

Restlight 3 plaque lumineuse pour la restauration d'œuvres d'art

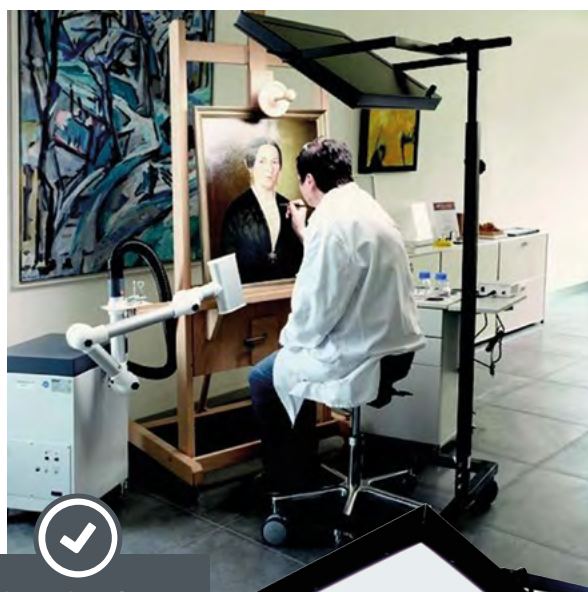
Grâce à son design et à sa fonctionnalité, la lampe d'atelier à lumière du jour HAROLUX® s'est imposée dans de nombreux ateliers comme lampe standard pour les travaux de restauration.

Développée en étroite collaboration avec des restaurateurs, des universités et des musées, elle est désormais équipée pour la première fois d'un éclairage LED à lumière du jour puissant et plus efficace, avec une gradation en continu et offre un excellent rendu des couleurs. L'éclairage de studio robuste peut être positionné en inclinaison ou en rotation sur quatre axes et sa hauteur peut être facilement réglée en continu grâce à l'amortisseur à gaz. Le pied en forme de U offre de la place pour le siège et permet de travailler sur le chevalet avec un éclairage optimal, même au-dessus de la tête. Grâce à la colonne de trépied montée à l'arrière, le HAROLUX® peut aussi très bien être utilisé pour travailler sur différentes tables. Une vitre microprime avec un film diffuseur assure un éclairage uniforme. Des poids supplémentaires dans le pied garantissent la sécurité contre le basculement. Roulettes ne marquant pas le sol dont 2 équipées de frein.

Caractéristiques : flux lumineux des LED : 19,200 lm. Température de couleur : env. 5700 K, blanc lumière du jour. Rendu des couleurs : IRC 97. Puissance des LED : 8 x 16 W (= 128 W), 120°. Equipé d'un gradateur d'intensité lumineuse.

Boîtier en tôle d'acier laqué époxy. Interrupteur : intégré dans le boîtier. Coloris noir. Câble d'alimentation 5 m. Dim. de la lampe : 68 x 54 x ép. 5 cm. Trépied : env. 75 cm, réglable en hauteur de 151 à 200 cm. Poids : env. 40 kg.

Réf.	Désignation
C6140100	Restlight 3



LES PLUS PRODUIT

- Lumière du jour
- Puissant
- Maniable

